

ACCESSORIES

DRUMKIT TOOLS

手軽にドラムヘッドの補修やサウンドの修正に有効なシンプルで実用的なツール。ドラムサウンドの微調整やヘッドの延命のほか、破れた部分の一時的な補修も可能です。



t-TAB

ドラムサウンドをより専門的に修正できるシンプルで実用的なツール。



dura-DOT

耐久性を高め、ドラムヘッドの寿命を延ばします。



snare-STRIP

スネアサイド・ヘッドをスナッピー破損によるダメージから守ります。



kick-PATCH

バスドラムヘッドの破損を最小限に抑え、新品ヘッドの延命にも役立ちます。

STUDIO RINGS

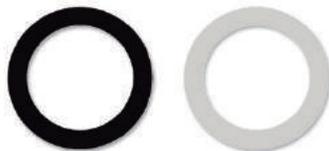
8" thru 18"

1インチ(2.54cm)幅のマフリング・リング。ドラムヘッドの上に置くだけで倍音をカットでき、チューニングも容易となります。



PORT-HOLES

バスドラムのフロントヘッドにホールを開けるためのテンプレート。裏面には接着材がついており、5インチ(12.7cm)のホールが開けられます。



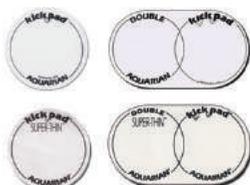
CYMBAL SPRINGS

あらゆるシンバルスタンドに取り付け可能なシンバルホルダーです。自由に動くシンバル・スプリングがシンバルを叩いた時の衝撃を吸収し、シンバルのエッジやセンターホールを保護します。ミディアム・スプリング(Red)は、16インチ以上のクラッシュ用、ヘヴィー・スプリング(Yellow)は、18インチ以上のチャイナやライド用です。



KICK PADS

これら特許取得のインパクトパッドは、パンチあるフォーカスされたサウンドを実現しながらもバスドラムヘッドの寿命を延ばすのに役立ちます。シングルベダル用とダブルベダル用をラインナップ。Super-Thin Kick Padsは、ピーターとヘッドの間により自然な感触ながらもヘッドの耐久性も向上させます。



SUPER-PADS

10", 12", 13", 14", 16" Bass 16" thru 24"

この多目的Super-Padは、単体での静音練習とドラムセットに乗せてミュートした状態で低音量でのドラム演奏に使えます。衝撃吸収素材による打面は非常に快適で、スキル向上にも効果的です。



PRACTICE PADS

Tru-Bounce: 12" Quik-Bounce: 6"

表面には、スネアのリアルなレスポンスを忠実に再現する選り抜かれたネオプレーン素材を採用。一般的なゴム・ラバーのように過剰にバウンドすることなく、快適にプレイできます。最もソフトな音量でプレイしても、スティック音をクリアに聴くことが可能。

6インチモデルには、8mmのネジ穴付き。



JAPAN LIMITED

POWER-THIN

その当時、ある有名ハードロック・ドラマーの為に作られたシリーズ。ヘッド中央にPower Thin Dotを貼り付けて耐久性をアップさせており、パワーヒッターにおすすめ。



Snare
Clear 1 ply head (10 mil)
13" thru 14"

クリアヘッドのセンターを表面裏面から大型Dotで挟み込み、2プライ並みの耐久性を実現。



Snare
Coated 1 ply head (10 mil)
13" thru 14"

ヘッド裏に大型Dotを装備し、耐久性を実現。Dotが裏側なのでブラシにも対応。



Tom
Clear 1 ply head (10 mil)
10" thru 18"

ヘッド裏に大型Dotを装備して耐久性を実現。ハードロックはもちろん、幅広いジャンルに対応。

"The Aquarian difference"

「ドラムヘッドの構造」「フープの整合性」「フィルムの音響特性」「製造の品質」これらはすべて、ドラムから最高のサウンドを引き出すために不可欠な要因です。アクエリアンは、より良いサウンドを提供する事を志し、それを独自の方法で実現しています。アクエリアンのドラムヘッドは違います!!

"What's the difference?"

SOUND CURVE

1987年に発表されたアクエリアン独自のサウンド・カーブ・カラー・デザイン。ドラムのベアリングエッジとヘッドの接点が自動的に適切なポジションになるような設計で、常に素早く簡単なチューニングを可能としています。緩めのチューニングでもシワになり難いのも特長です。

SAFE-T-LOC HOOP™

すべてのアクエリアン・ドラムヘッドに組み込まれているのが、滑りとチューニングの狂いを解消する特許取得「360° Safe-T-Loc」フープです。この構造によってフィルムの滑りや抜け、シワの発生を防止。向上したスティックレスポンスが得られ、より安定したチューニングが可能になります。

NU-BRITE DRUMHEAD FILM

すべてのアクエリアン・ドラムヘッドは、独自の「Nu-Brite」フィルムを新採用しています。この反応性の高いフィルム素材は、アタックとレスポンスを増したドラムサウンドを生み出し、よりフォーカスされたピッチと響きが得られます。

AQUARIAN COATINGS

アクエリアンのコーテッドヘッドは、White/Black/Vintage/DeJohnetteと4種のウェイトをラインナップ。独自の特殊なテクスチャーコーティング仕上げは、単に見ただけではなく、異なる密度と粗粒率の組合せによってサウンドの色付けに役立っています。

VACUUM MOLDING PROCESS

独自のマルチプライ真空形成工程によって、フィルム間に入り込んだ空気の多くを除去してトーンに影響を及ぼすエアポケットやデッドスポットを減少。よりレスポンスとレゾナント性に優れたヘッドを実現しています。



アクエリアンドラムヘッド日本代理店
株式会社ティ・エム・シー
<http://www.tnc-liveline.co.jp>



PRODUCTS GUIDE



2017

NEW

REFLECTOR SERIES

Reflector, a head with more Attack & Clarity.

下層に特別な10milブラックフィルム、上層には7milクリアフィルムを使用。この新しいハイブリッド構造は、光を回折 & 反射するためブラックミラーのような視覚効果もあります。



With "Floating Muffling System."

Tom
2 ply head (10 mil & 7 mil)
6" thru 18"

Bass Drum
2 ply head (10 mil & 7 mil)
16" thru 28"

Bass Drum Super Kick II
2 ply head (10 mil & 7 mil)
16" thru 28"

SPECIALTY SNARES

batter

HI-VELOCITY

Coated 2 ply head (2 x 7 mil) - 13" and 14"
ヘッド裏面に薄いPower-Thin Dotを装備。全てのジャンルにおいて使用できる多用途モデル。WhiteとBlackをラインナップ。



HI-IMPACT

Coated 2 ply head (2 x 10 mil) - 13" and 14"
ヘッド裏面に大きめのPower Dotを装備。驚くほどのレスポンス、トーン、耐久性をもったタフなモデル。WhiteとBlackをラインナップ。



HI-ENERGY

Clear 1 ply head (1 x 10 mil) - 12" thru 15"
ヘッド表面全体にPower Dot素材の薄いレイヤー、さらに中心には小さなPower Dotを貼り付けています。パワフルなサウンドと耐久性重視のヘヴィー hitter におすすめ。



TRIPLE THREAT

Coated 3 ply head (3 x 7 mil) - 13" and 14"
アクエリアンの高度な形成プロセスによって、3プライという耐久性ある強力なヘッドに仕上がっていますが、レスポンスに優れています。ハードロックやメタルに特に適しています。



resonant

CLASSIC SNARE BOTTOM

Clear 1 ply head (1 x 3 mil) - 10" thru 15"
薄くてセンシティブなスネアサイド用ヘッド。



HI-PERFORMANCE

Clear 1 ply head (1 x 10 mil) - 8" thru 18"
スナッピーレストが当たる部分を補強するパッチを装備。スナッピーの破損によるヘッドへのダメージを防止します。



TOM TOMS / SNARES

TEXTURE COATED

Coated 1 ply head (1 x 10 mil) - 6" thru 28"
スティックやブラシに対してセンシティブなレスポンスとレゾナントを生み出すミディアムウエイトのヘッド。最もオーソドックスなサウンド。裏面にPower Dotを配したモデルもラインナップ。



FOCUS-X

Clear / Coated 1 ply head (1 x 10 mil) - 8" thru 18"
穴の開けられたマフィンリングを裏面の装備したヘッド。センシティブなスネアレスポンスと非常に明瞭なサウンドを生み出します。裏面にPower Dotを配したモデルもラインナップ。



TOM TOMS

STUDIO-X

Clear / Coated 1 ply head (1 x 10 mil) - 6" thru 28"
軽量マフィンリングを裏面に装備。暖かみあるオープンサウンドを維持しながら、不要な倍音を削減。裏面にPower Dotを配したモデルもラインナップ。



JACK DEJOHNETTE

Coated 1 ply head (1 x 10 mil) - 6" thru 28"
JD独自のサウンドに欠かせない特別なブラックコーティングを施しています。わずかに厚いコーティングは、ジャズやフュージョンに適したドライでフォーカスされたサウンドを生み出します。



HI-FREQUENCY

Clear / Coated 1 ply head (1 x 7 mil) - 6" thru 28"
ライトで繊細な演奏に最適。ボトムヘッドとして使用すれば、センシティブでブライトなレスポンスを生み出します。Gloss BlackとGloss Whiteもラインナップ。



CLASSIC CLEAR

Clear / Coated 1 ply head (1 x 10 mil) - 6" thru 28"
タムのトップ/ボトムの両方で使用可能。アタック感に優れたワイドオープンなフルサウンドを生み出します。Black、White、Power Dot付きClearもラインナップ。



SUPER 2

Clear / Coated 2 ply head (7 mil & 5 mil) - 6" thru 18"
他のドラムヘッドにはない、素晴らしいアタックと鋭さ、音の深みを持っています。Power Dot付きClearとStudio-Xリング付きClearもラインナップ。



RESPONSE 2

Clear / Coated 2 ply head (2 x 7 mil) - 6" thru 28"
タムのトップ/ボトムの両方で使用可能。アタック感に優れたワイドオープンで大きな音色を生み出します。Power Dot付きClear、Coated Blackもラインナップ。



PERFORMANCE II

Clear / Coated 2 ply head (2 x 7 mil) - 6" thru 28"
エッジ部をシールする事で、緩いチューニングでも深みとパンチを得られます。裏面にPower Dotを配したモデルもラインナップ。



FORCE TEN

Clear / Coated 2 ply head (2 x 10 mil) - 8" thru 28"
通常の2プライヘッドよりもアタック、深み、耐久性を向上。ハードロックやメタルに最適です。裏面にPower Dotを配したモデルもラインナップ。



VINTAGE

特殊コーティングが、カーフスキンのルックス、フィール、暖かみを再現しています。

AMERICAN VINTAGE

1 ply head (7 or 10 mil) - 10" thru 28"
ヴィンテージドラムのシェルにフィットするように、フープ径が若干大きくなっています。



MODERN VINTAGE

1 ply head (7 or 10 mil) - 10" thru 28"
Medium: 打面とボトム両方に使えます。
Thin: ボトムヘッドとしてお勧めしますが、軽い演奏なら打面での使用も可能です。



MODERN VINTAGE II

2 ply head (2 x 7 mil) - 6" thru 28"
ヴィンテージコーティング独特のトーンに加え、2プライにしたことで耐久性も向上。



DEEP VINTAGE II

2 ply head (2 x 10 mil) - 8" thru 28"
ヴィンテージコーティング独特のトーンに加え、10mil x 2枚仕様でさらに耐久性が向上。



BASS DRUM

batter

SUPER KICK I

Clear 1 ply head (1 x 10 mil) - 16" thru 28"
明瞭なパンチあるサウンドとローエンドを引き出すフェルト製マフィンリングをヘッド裏面に装着しています。



SUPER KICK II

Clear 2 ply head (2 x 7 mil) - 16" thru 28"
2プライで耐久性に優れ、よりフォーカスしたサウンドを実現。



SUPER KICK III

Clear 1 ply head (1 x 10 mil) - 16" thru 28"
センターにPower Dotを装着した強化モデル。



SUPER KICK 10

Clear / Coated 1 ply head (2 x 10 mil) - 16" thru 28"
より深みある強烈なアタック！明瞭なパンチあるサウンドとタイトなローエンドを引き出すフェルト製マフィンリングをヘッド裏面に装着しています。



IMPACT I, II, III

Clear / Coated 1 or 2 ply head (1 x 10 mil) - 18" thru 26"
パテント取得「フローティング・マフィン・システム」搭載。ヘッド裏の大型フェルトリングが倍音を削減。



FULL FORCE I

Clear / Coated 1 ply head (1 x 10 mil) - 16" thru 28"
ヘッド裏フープに沿ってベント用の穴が開けられたマフィンリングを搭載。パワフルなアタック感を伴った大きなサウンドを実現。Kick Padを付属。



MODERN VINTAGE

1 ply head (1 x 10 mil) - 18" thru 28"
打面用はSuperKickリング、フロントヘッド用は、スウィングジャズ時代のルックスとサウンドを再現するために裏面に垂直なフェルトストラップを装着しています。



DEEP VINTAGE

2 ply head (2 x 10 mil) - 18" thru 28"
打面用はSuperKickリング、フロントヘッド用はスウィングジャズ時代のルックスとサウンドを再現するために、裏面に垂直なフェルト製ストラップを装着しています。



resonant

REGULATOR

1 ply head (1 x 10 mil) - 16" thru 28"
フローティング・マフィン・システム搭載。18cmのセンターホール仕様、12cmのオフセットホール仕様、ホール無し仕様の3パターンをラインナップ。グロスBlackとWhiteを用意。



PORTED

1 ply head (1 x 10 mil) - 16" thru 28"
18cmのセンターホール仕様、12cmのオフセットホール仕様、の2パターンをラインナップ。グロスBlackとWhiteを用意。

